

**ABBONAMENTI**  
Anno 1916. L. 10.000. S. 5.000. F. 2.500. M. 1.250.  
Semestre 5.000. Trimestre 2.500. Mensile 833.  
Inviare vaglia all'Amministratore della "STAMPA"  
via David Bertolotti, 3 - Torino  
Ogni numero cent. 5  
Archivio dell'anno 0,10; anni precedenti 0,20

# LA STAMPA

**PREZZI DELLE INSEZIONI**  
Spazio pubblicitario

Pubblicità: 1.000 lire al giorno per 10 righe di testo. 500 lire al giorno per 5 righe di testo. 250 lire al giorno per 3 righe di testo. 125 lire al giorno per 2 righe di testo. 62,50 lire al giorno per 1 riga di testo. 125 lire al giorno per 10 righe di testo. 500 lire al giorno per 5 righe di testo. 250 lire al giorno per 3 righe di testo. 125 lire al giorno per 2 righe di testo. 62,50 lire al giorno per 1 riga di testo.

## Sei nuovi eserciti inglesi di diciotto Corpi d'armata

### La scarsa importanza dell'affondamento della "Formidabile", secondo un commento tedesco

### Ancora un ripiegamento sui Carpazi annunciato dagli Austriaci

(Servizio speciale della "STAMPA")

#### I nuovi eserciti inglesi

**LONDRA, 2. notte.**  
Sono stati creati sei nuovi eserciti formati ciascuno da tre Corpi d'armata, sotto il comando dei generali Douglas Haig, Thomas Smith, Alexander Murray, Ian Hamilton, Leslie Munro, e Bruce Hamilton. (Ag. Stefani).

Il corpo d'armata, secondo se è in due o tre divisioni, conta da 35.000 a 45.000 uomini. Ciascuno dei sei nuovi eserciti inglesi conterebbe in totale 600.000 o 800.000 uomini, secondo la formazione del Corpo d'Armata.

Un precedente dispaccio dell'agenzia Stefani annunciava:

La "Morning Post" scrive: «Sono ad ora la guerra per terra è stata condotta principalmente dagli eserciti francesi e russi ai quali l'esercito belga ha reso un servizio assai notevole. La forza inglese consisteva fino ad ora in forze semplicemente di spedizione. Ma al principio della guerra la Nazione cominciò immediatamente

#### In Polonia e in Galizia

**Vigorous attacco agli austriaci**  
**Altri 3 mila prigionieri**  
**PIETROGRADO, 2.**  
Un comunicato dello Stato Maggiore del Generalissimo dice:

Nella Prussia orientale e nella regione di Minsk abbiamo sventato tutti i tentativi dei tedeschi di pronunciare una offensiva parziale. Sulla Vistola, presso l'isola di Varschoff, i nostri vapori armati hanno annoverato la fanteria nemica. Fra la Vistola inferiore e il Pilica i tedeschi hanno fatto una serie di attacchi sostenuti da artiglieria pesante. Sulla riva sinistra del Buzura, presso Liekorka, abbiamo preso 300 prigionieri e un cannone. Un altro attacco contro Biala ha fallito. Il combattimento continua.

Nella Galizia abbiamo attaccato vigorosamente il nemico nella regione di Gortice, presso Mahanka e Ropitz. Malgrado la buona resistenza degli austriaci, si sono impadroniti delle opere sotterranee sulla altura e nel villaggio di Mahanka. Abbiamo fatto 2 mila prigionieri, fra cui 50 ufficiali e 500 uomini impadroniti di 10 cannoni, 20 mitragliatrici. Il combattimento continua ancora. Nella Russia abbiamo occupato al nord di Storozh, Hatz e Rastov.

La zar, al ritorno dal fronte, è rientrata a San Pietroburgo.

#### Il ritorno di uno scomparso

**L'aviatore inglese Hewitt narra il suo "raid", contro Cuxhaven**  
**(Nostra servizio particolare)**  
**Londra, 2. mattino.**

Un breve dispaccio, che diceva semplicemente: «Sbarcato felicemente», ha ricordato la gioia nella casa del romanziere Maurice Hewitt, che piangeva la scomparsa di suo figlio nel Mare del Nord, dopo il raid di Natale contro Cuxhaven, di quale il giovane comandante aveva partecipato come aviatore. Il telegramma proveniva dall'Olanda, e sarà il corrispondente olandese del Daily Chronicle con telegrafato da Yverdrum.

«Il comandante Francis Hewitt è sbarcato ieri sera qui. Era stato raccolto da una barca di pescatori olandesi, che lo avevano raccolto al largo e coi quali era rimasto nel giorno. Rientra tutto lo, credendo morto. Il giovane ufficiale si trova oggi in casa del console inglese di Yverdrum, ed attende istruzioni dal Viceré.

«Mi sono recato a visitarlo, e ho potuto vederlo che l'aventura ha lasciato scarsa traccia su questo giovane di 21 anni, dai nervi di acciaio e dagli occhi azzurri che illuminano un volto rosso. Portava ancora i vestiti militari che i pescatori gli avevano dato.

«Io stesso il comando — ha narrato l'ufficiale — di una squadra di nove idrovolanti, che erano stati trasportati a bordo di tre navi da guerra. Otto di noi sono andati a fare il raid. Il nostro apparecchio doveva fermarsi, accendere i motori e lanciare tre bombe sul porto di Cuxhaven. Quando fummo verso la costa della Slesvich, fu preso in mezzo da una fitta nebbia. Volai allora più in basso, dietro Cuxhaven, dove presi terra, per riparare dal sole e portarmi sopra la grande folla tedesca, che era sotto pressione al riguardo dell'isola Heligoland. Un cinghiale, fuoco di mitraglia fu subito aperto contro il mio apparecchio dal tedesco. Ed io, da parte mia, non rimasi inerte e lanciavo bombe sul nemico. Credo d'essere riuscito a colpire una delle navi da guerra tedesche, perché c'è un fumo sulla colonna di fumo sollevata da una nave.

«Accanto a me c'era un altro idrovolante che fu colpito da una squadra e siccome il mio motore cominciò a risultare troppo, dovette scendere. Poco dopo scesi la barca da pesca olandese che mi prese a bordo. Prima d'abbracciarmi, l'avevo, naturalmente, distrutto il mio motore e mandato a picco l'apparecchio. Questo avvenne alle 10 del mattino del giorno di Natale.

«A bordo della barca c'erano dieci pescatori, che furono con me molto gentili, bizzarri, pescatori antichi e di allora la navigazione è la pesca. La notte dei tumani un uccello spaventoso, una dei più terribili che io ricordi, si alzò, ma che malgrado tutto fu in perfetta salute e andò soltanto di ritorno in servizio.

Sembra, da ulteriori particolari, che Hewitt, raggiungendo Heligoland durante il suo volo verso Cuxhaven, abbia incontrato una nave tedesca, e fu soltanto a traverso una spirale di fumo che intravedeva Cuxhaven, lanciò le bombe e ritornò.

Vide il grande hangar di uno Zeppelin e, credendo a 500 metri gettò alcune bombe. I tedeschi furono colti di sorpresa, ma senza effetto. Francis Hewitt è tornato di nuovo e girò verso il mare. Quando fu sulla via di Heligoland, scorse una squadra tedesca, ed allora si abbassò nuovamente e gettò altre bombe, una delle quali cadde sopra una grande nave. L'aviatore non poté tuttavia vedere gli effetti, quantunque una gran nube di fumo si alzasse dalla nave. Allora dopo il motore dell'idrovolante si guastò, ed Hewitt fu costretto a discendere sull'acqua. Vi rimase parecchio ore e l'aviatore tentò di riparare il motore ma invano. Allora scorgendo una barca peschereccia Hewitt lasciò l'idrovolante e abbandonò così perduto. Fortunatamente un comandante della barca peschereccia di tedesco ed Hewitt conosciendo tale lingua conversò sempre con lui, mentre la barca continuava la pesca. I pescatori ripulirono le acque ostenti passando più volte sotto gli occhi della nave tedesca.

**Il comunicato austriaco**  
**"Ripiegiamo un po'..."**  
**VIENNA, 2.**  
Un comunicato ufficiale in data di oggi dice:

La situazione generale è immutata. Ai combattimenti accaniti degli ultimi giorni nella regione a sud di Tarnow e nei Carpazi centrali, è succeduta una calma passeggera. Il rapporto di truppe che combatte nel passo di Guszak fu fatto un po' più rigido dalle colonne della nostra cavalleria e forze nemiche superiori.

**Il comunicato tedesco**  
**Progresso di attacchi ad est del Bzura**  
**BERLINO, 2. notte.**

Le truppe orientali sono in situazione immutata. Ad est del Bzura-Bzura i nostri attacchi hanno progredito, il tempo secondo relativamente più favorevole. In Polonia, all'est della Pilica nessun cambiamento.

**La guerra della Turchia**  
**I Russi annunziano di aver arrestato nel Caucaso l'offensiva turca**  
**PIETROGRADO, 1.**

Un comunicato dello Stato Maggiore del Generalissimo dice:

Combattimenti accaniti si svolgono ancora a Barykanyah. Abbiamo arrestato la offensiva turca nella direzione di Oty. Nella regione di Aragan la situazione non è cambiata. Negli altri fronti non si segnalano nessuna modificazione.

**I Turchi vogliono chiudere il Canale di Suez?**  
**ATENE, 2. sera.**

Si annuncia che i Turchi trasportano alla frontiera dell'Egitto molte migliaia di sacchi di cemento, coi quali avrebbero intenzione di chiudere il Canale di Suez, e di creare così un passaggio per le loro truppe. Mandano da Costantinopoli che le autorità ottomane hanno proibito, sotto pena di un'amenda di 25 mila franchi e di due mesi di carcere, a tutti i direttori delle banche, stranieri della capitale di accettare prestiti o restituire depositi ai sudditi delle nazioni appartenenti alla Triplice Intesa.

#### L'altra test

Il "Secolo" continua a polemizzare con noi. La sua tesi, anche avviluppata nelle argomentazioni più sofisticate che dialettiche della polemica, non si muta e non si cancella. Il "Secolo" è irritato contro la "Stampa" perché la "Stampa" non si dà il suo potere, e non vuole la guerra a tutti i costi; la guerra «a priori»; la guerra per la guerra.

Orn noi siamo molto più equi. Noi riconosciamo volentieri che il "Secolo" è, purgando questa tesi, rimane perfettamente coerente con sé stesso, con tutto il suo passato. E non è vero che da vent'anni a questa parte il "Secolo" è soltanto affezionato e devoto del regime repubblicano-massonico-massonico che è particolare alla Francia, che colla Francia si identifica, tanto che il radicale-repubblicano-massonismo del "Secolo" ha determinato la sua costante, inderogabile, invariabile, inalterabile, in tutti i cunei della politica interna ed estera?

In tali condizioni è più che comprensibile, è quasi logico che il "Secolo", dello scoppio della confusione europea, ad oggi, nell'attuale momento, si sia posto alla testa della Francia, della nostra forza, l'oblio del nostro sangue, il sacrificio del nostro denaro.

Il ministero reggimento di Peppino Garibaldi non è certamente sufficiente per la "Stampa" a dimostrare i vincoli che la legano alla Repubblica, e vuole l'esercizio del Re.

Il "Secolo" ricorda come una delle sue pagine più belle la lotta sostenuta contro la stampa di tutte le nazioni, nessuna eccettuata, quando l'Europa pareva corrompere ad avvilire e a sbandare. Su questa colonna, all'epoca dell'annessione della Bosnia-Erzegovina, fu sostenuta contro l'Austria e contro il Governo italiano, la più fiera delle polemiche che ebbe nel discorso di Alessandro Fortis, e nello scatto di entusiasmo con cui la Camera, la accolse, l'approvazione del Parlamento e del paese. Fummo quasi tutti allora nel campo costituzionale monarchico ad avvertire il paese dell'inganno che l'Austria tramava ai nostri danni colla menzogna rinunzia al suo sogno di espansione nella penisola balcanica.

Sono di ieri gli articoli del nostro Gayda contro l'oppressione dell'elemento italiano nella Monarchia asburgica; i lettori ricordano le nostre esplicithe riserve sul precipitato rinnovamento della Triplice.

Ma nello stesso tempo ricordiamo che all'epoca del Manouba non abbiamo lasciato di nessuna guerra. Abbiamo la coscienza piena che l'Europa è la partita: che soltanto l'Europa o l'Europa può venire a noi, e che che pilotiamo bene o male il nostro vascello fra la burrasca e le scogliere; o che non possiamo manovrare bene se altre considerazioni, del più limpido, del più nudo, del più onesto, infuocano sui nostri pensieri e sui nostri atti.

Chè premesso, possiamo sorridere dell'argomentazione alquanto maccheronica del "Secolo", che, secondo noi, l'Italia dovrebbe votare un ordine del giorno rivendicando la terra italiana d'Austria, e poi attendere nove anni, perché questo terreno cadano in grembo al Regno, come cadde Roma nove anni dopo l'ordine del giorno fatto votare da Cavour. E' sempre elegante presumere che i nostri contraddittori abbiano una dose di

intelligenza equivalente a quella che noi possediamo. Al "Secolo" invece torna comodo far apparire che la "Stampa" ragiona così. Però neanche questa astuzia di dolo ha buon gusto può mutare la sostanza delle cose, che è consegnata nell'immortale, tanto dei nostri articoli. Noi abbiamo citato l'esempio del Conte di Cavour, che, per l'obiettivo nazionale da raggiungere, non si guardò bene dal bagnar le mani, immergendo sé e il paese nel ragnatelo dei mezzi. E anche per l'annessione del Mezzogiorno, si può dire, che ogni settimana, nella vita sua opera, il grande uomo mutava la copione dei mezzi a seconda degli avvenimenti.

Orn, questo metodo, nonostante la lode opposta del "Secolo", ci pare sempre il preferibile. E il metodo solo, si badi, è niente altro. Avrà la costola, il "Secolo", di perdersi anche a noi di comprendere che corre un abisso fra il 1860-61 e il 1914-15; che allora si poteva guardare una "vita" relativa calma lontana, ed ora è un altro capo la butta che scuote l'Europa, che allora non, dieci anni poggiando passare, senza che gli abilitati nazionali fossero compromessi, ed ora pochi mesi possono portare l'annessione irrevocabile di agire in un determinato senso, o però il vedersi travolto da un'altra marea.

Ma, nonostante la portata sicurezza del "Secolo", che si con precisione inafferrabile in quale senso ci conviene agire, noi ammettiamo, ma per assoluto dovere di coscienza, con fedeltà che ingiuriamo ancora qualche dubbio essere specificamente la nostra azione. La realtà si sposta, si trasforma, si trasforma con ritmo violento, secondo procedimenti misteriosi e imprevedibili, almeno per noi. In questo momento la via, che pare buona oggi, potrebbe essere rovinosa domani; la via che sarà provvidenziale domani potrebbe oggi essere opportuna di catastrofe. Chi ha seguito con animo sereno ed imparziale le fasi di questo conflitto da giganti deve riconoscerlo con perfetto candore. La stessa scelta del momento per entrare nel conflitto, dato che il mezzo per realizzare le nostre aspirazioni non possa essere che la guerra, è oppressa ma incognita formidabile, per lo stesso Governo, che pure è il solo, che è la condizione di conoscere e di guidare.

Piacere o non piacer agli scrittori del "Secolo", noi siamo profondamente convinti che, di questa scelta del momento per entrare nel conflitto, dato che il mezzo per realizzare le nostre aspirazioni non possa essere che la guerra, è oppressa ma incognita formidabile, per lo stesso Governo, che pure è il solo, che è la condizione di conoscere e di guidare.

Vuole il "Secolo" la prova luminosa che la sua elezione nell'indicare la via che bisogna seguire e nel guidare non è che non è del suo avviso e già oggi condannata dal fatto? Ebbene, risponde categoricamente a questo domando semplice e preciso che gli rivela, giama.

Il "Secolo" non da oggi soltanto, è pervaso da favore bellico; da mesi il "Secolo" vuole la guerra, la predica, la invoca. In estate, senza indugi, perché i supremi bandi che la guerra deve apportare all'Italia stanno strugghendo fatalmente, ed è scritto sul libro del destino che se noi tardiamo ancora, ci copriremo d'onta e perderemo tutto: che ci sta a cuore. L'attesa dell'intervento immediato risuona nelle colonne del "Secolo" da giorni in cui fu deciso che con gli altri controlli l'Italia non mancava.

Ora il "Secolo", senza far controvindicazioni o di concetti, semplicemente, con le parole che mostra madre ci ha insegnato, risponde a questo domando: «Se l'intervento immediato dell'Italia nel conflitto fosse attuato dal primo giorno che il "Secolo" gran voce lo reclamava, i nostri divi nazionali sarebbero oggi più lontani alla realtà?». Ebbene, risponde categoricamente a questo domando semplice e preciso che gli rivela, giama.

**Il telegramma di Re Giorgio**  
**ANVERA, 3. notte.**

Re Giorgio d'Inghilterra ha telegrafato all'aviatore Hewitt, il quale si trova attualmente presso il console britannico di Yverdrum: «Sono lieto e tranquillo di saperci di te solo e a te felice cordialmente». Firmato: Giorgio.

#### Dopo l'affondamento della "Formidabile",

#### L'impressione a Londra

**(Servizio speciale della "Stampa").**  
**Londra, 2.**  
Non si ha ancora, alcun particolare sull'affondamento avvenuto ieri mattina nella Manica della corazzata Formidabile. Abbiamo soltanto il comunicato ufficiale che l'ammiraglio ha pubblicato ieri, nel pomeriggio, e che naturalmente ha causato in tutti una impressione profondissima. Si crede, generalmente che la nave sia stata silurata da uno dei sottomarini tedeschi, che sembrano infestare le acque della Manica. Sono stati accesi parecchie volte i nostri idrovolanti, e contro di essi come sono state una grande di colpi, qualche collimatore ha, quando essi, con grande temerarietà cercavano di forzare l'imboccatura del porto di Dover.

I nemici riuscirono tuttavia ad allontanarsi sempre con maggiori o minori danni. Quanto alla Formidabile, la sua scomparsa, come perdita materiale, non è eccezionale, giacché, quantunque la corazzata staziasse nel Canale, non era stata silurata nel 1900, con l'esplosione di quattro pezzi da 32 centimetri. Era una vecchia nave costruita nel 1901, e passata in posizione ausiliaria dopo la costruzione della dreadnought. La Formidabile era gemella della Butrak, che una esplosione delle munizioni fece affondare il 20 novembre.

Qualche giornale ricorda anche che recentemente, alla Camera dei Comuni, il Primo Lord dell'Ammiragliato, Winston Churchill, ha dichiarato che la Gran Bretagna può permettersi il lusso di perdere mentalmente una super-dreadnought, per dodici mesi consecutivi, senza che in questo stesso periodo la Marina tedesca subisca alcuna perdita, rimane tuttavia nella medesima buona situazione, nella quale si trovava al momento della dichiarazione di guerra.

Oltre agli ottanta superdreadnought della Formidabile, già segnalati ufficialmente, altri settanta uomini dell'equipaggio sarebbero stati raccolti da una barca da pesca di Brisham.

La maggior parte dell'equipaggio, come quello della Butrak, apparteneva a Chatham, così questa forte città di arcipelago, indù il suo anno solo Londra di un secolo tutto, anche più grande del primo.

**Il difficile salvataggio**  
**PIETROGRADO, 1. notte.**

Settanta uomini dell'equipaggio della Formidabile, salvati da una nave di Brisham, governano passato dodici ore su una imbarcazione della corazzata. La nave fuggiva davanti alla tempesta, cercando di riparare a Brisham. Improvvisamente fu colpita a fermarsi a causa della violenza del vento. Un momento prima la nave era stata colpita da onde enormi. Un uomo dell'equipaggio, correva un'imbarcazione a bordo della quale c'erano una scialuppa di

#### Sintomatico commento tedesco

**"La flotta inglese continuamente in sviluppo,"**  
**(Servizio speciale della "Stampa").**  
**Berlino, 2. notte.**

L'affondamento della Formidabile suggerisce alla Deutsche Tages Zeitung un commento nel quale si dice che «la perdita della nave, piuttosto antiquata, non è sensibile per la flotta britannica, che dispone ancora di numerose unità vecchio tipo per le operazioni nel Canale e sulla costa belga senza ricorrere ai moderni costrutti concentrati nelle acque irlandesi. E' naturale che qualunque perdita di nave da parte dei nostri nemici ci faccia piacere, ma dobbiamo guardarci dal ritenere che le perdite siano toccate dalla flotta inglese, che continuamente si sviluppa, siamo militarmente considerati ed abbiamo inteso a mutare il rapporto fra la potenza marittima britannica e la nostra. Simile mutamento non è avvenuto. Non è consigliabile infatti fare troppo assegnamento sopra l'effetto morale della perdita della Formidabile. Ben altro deve accadere perché ne sia fatta la condotta e lo svolgimento della guerra».

**Il comunicato austriaco**  
**"Ripiegiamo un po'..."**  
**VIENNA, 2.**  
Un comunicato ufficiale in data di oggi dice:

La situazione generale è immutata. Ai combattimenti accaniti degli ultimi giorni nella regione a sud di Tarnow e nei Carpazi centrali, è succeduta una calma passeggera. Il rapporto di truppe che combatte nel passo di Guszak fu fatto un po' più rigido dalle colonne della nostra cavalleria e forze nemiche superiori.

**Il comunicato tedesco**  
**Progresso di attacchi ad est del Bzura**  
**BERLINO, 2. notte.**

Le truppe orientali sono in situazione immutata. Ad est del Bzura-Bzura i nostri attacchi hanno progredito, il tempo secondo relativamente più favorevole. In Polonia, all'est della Pilica nessun cambiamento.

**La guerra della Turchia**  
**I Russi annunziano di aver arrestato nel Caucaso l'offensiva turca**  
**PIETROGRADO, 1.**

Un comunicato dello Stato Maggiore del Generalissimo dice:

Combattimenti accaniti si svolgono ancora a Barykanyah. Abbiamo arrestato la offensiva turca nella direzione di Oty. Nella regione di Aragan la situazione non è cambiata. Negli altri fronti non si segnalano nessuna modificazione.

**I Turchi vogliono chiudere il Canale di Suez?**  
**ATENE, 2. sera.**

Si annuncia che i Turchi trasportano alla frontiera dell'Egitto molte migliaia di sacchi di cemento, coi quali avrebbero intenzione di chiudere il Canale di Suez, e di creare così un passaggio per le loro truppe. Mandano da Costantinopoli che le autorità ottomane hanno proibito, sotto pena di un'amenda di 25 mila franchi e di due mesi di carcere, a tutti i direttori delle banche, stranieri della capitale di accettare prestiti o restituire depositi ai sudditi delle nazioni appartenenti alla Triplice Intesa.

**L'aviatore inglese Hewitt narra il suo "raid", contro Cuxhaven**  
**(Nostra servizio particolare)**  
**Londra, 2. mattino.**

Un breve dispaccio, che diceva semplicemente: «Sbarcato felicemente», ha ricordato la gioia nella casa del romanziere Maurice Hewitt, che piangeva la scomparsa di suo figlio nel Mare del Nord, dopo il raid di Natale contro Cuxhaven, di quale il giovane comandante aveva partecipato come aviatore. Il telegramma proveniva dall'Olanda, e sarà il corrispondente olandese del Daily Chronicle con telegrafato da Yverdrum.

«Il comandante Francis Hewitt è sbarcato ieri sera qui. Era stato raccolto da una barca di pescatori olandesi, che lo avevano raccolto al largo e coi quali era rimasto nel giorno. Rientra tutto lo, credendo morto. Il giovane ufficiale si trova oggi in casa del console inglese di Yverdrum, ed attende istruzioni dal Viceré.







# Riconciliazione

Come avremmo potuto piangere a soppor-  
tare una sciagura simile, ecco che la  
gente non avrebbe saputo mai. Quando la  
figliuola — una bimba di anni tre —  
l'aveva spaventata, col capello biondo e gli  
occhi scuri, era scappata con quel  
fanciullone che pareva averla stregata, si  
credette che i poveri genitori avrebbero  
mostrato a tutti la loro disperazione. Ma  
non per nulla non erano scappati soli.  
Sì, i genitori e il figlio. Qualcuno aveva be-  
neditto quella fuga, ma altri, e non pochi,  
avevano visto in quella fuga un'occasione  
per, durante il viaggio, il marito aveva rin-  
verito alla moglie l'indignazione eccen-  
trica verso la figliuola e la signora Caterina  
si era ribellata, accusando a sua volta il  
marito di crudeltà. Ma erano chiacchiere.  
In realtà il dolore e la vergogna li  
avevano come impietriti. Il padre aveva  
alzato il pugno in alto e aperto la bocca  
per maledire, ma la moglie gli si era oppo-  
sta al braccio, frenandolo convulsamente,  
chiudendo gli occhi, tentando di porre  
una mano su quella bimba maledetta.  
— Giuseppe, pietà... per amor del Dio...  
Vinto da quella per la minor donna, gli  
aveva allora detto:  
— Non la maledico per te... Ma badi,  
che in qualunque luogo, in qualunque ora,  
per qualunque circostanza, viva non la  
voglia rivedere più. Sia detto una volta per  
tutte.

Fredda e tremante la signora Caterina  
aveva risposto, sospirando amaramente:  
— Sia certo che tanto non tornerei... Or-  
mai che ha avuto il coraggio di andarsene,  
non avrà certo quello di rientrare.

Dopo alcuni mesi la figliuola aveva scri-  
ta di essersi sposata e impaurita il pa-  
dre aveva sperato.  
— Ha ragione di non sperarlo...  
Essi, egli aveva detto, gelido e spre-  
zzato, e poiché la moglie lo guardava af-  
fannando, era andato in camera.

— Non la rivederò mai. Tu mi co-  
noscevi.

Lo conosceva: infatti aveva subito tacito.  
Lo conoscevano anche gli altri, giacché  
nessuno era andato a consolarlo, né aveva  
tentato di badare alla figliuola.

Per qualche tempo la loro casa — ab-  
itavano una casetta al principio del paese —  
era rimasta chiusa e silenziosa come una  
tomba, poi si era riaperta e i due vecchi  
con i loro averi ripresero la solita vita. Ma  
ricevevano nessuno o ricevevano soltanto  
una volta al giorno, di sera, nel salotto.

Fecero sempre la stessa passeggiata,  
fuori dal paese, fino ad una piccola chiesa;  
il marito davanti trascinando il bastone, la  
moglie un poco indietro appoggiandosi al  
braccio del marito. Non si dicevano una parola.  
Quando erano davanti alla chiesetta — a  
quell'ora sempre chiusa — il marito si  
fermava e, a capo chino, si metteva a muo-  
vere i sassolini con la punta del suo ba-  
stone facendosi dei buchi in terra. La  
moglie, inghiottita dall'unico sguardo, ap-  
prezzava la fronte contro quella porta fre-  
dda e dura come il suo destino e pregava,  
pregava perdutamente, arroccandosi gli  
occhi come una moribonda e muovendo ap-  
pena le labbra bianche, finché il marito  
non si accingeva a baciare.

— Caterina, andiamo.  
— Eccoli, Giuseppe.

Si alzava dopo aver baciato appassionata-  
mente quella porta chiusa, faceva un so-  
lenne segno di croce e si volgeva per en-  
trare. Il marito tornava in silenzio: lui a-  
vanti, trascinando con più stento il bastone,  
lei un poco indietro, appoggiandosi con più  
abbondanza sull'ombrello.

Nel rientrare la signora Caterina si fer-  
mava a chiudere il cancello e ledugava per  
un po' di tempo, guardando fuori. Col  
viso tra le sbarre, gli occhi pieni di deso-  
lata rassegnazione, come una prigioniera  
che non ha più speranza di essere liberata.  
E poi, con un sospiro, quasi spiritale,  
si alzava, si chinava, e si affacciava.  
Là, dove gli occhi neri e infoccati nelle  
sbarre, facevano sempre di più e aveva-  
no una così quasi di follia; mentre il  
marito era diventato di notte, sanguigno,  
sonnolento, con un viso da opprobrio, che  
in certi momenti faceva paura. Mangiava  
enormemente e la sera, dopo cena, stava  
seduto a tavola, attento ed accigliato,  
guardando un bicchiere d'altro, finché  
gli occhi gli si chiudevano dal sonno. Con la  
mente annebbiata, la bocca ancora, le mem-  
bra che parevano diventate di piombo, si  
alzava, trascinando pesantemente a letto.  
Si addormenta col viso e col collo, come la  
moglie presa da mania religiosa, si in-  
chiocchia a pregare e di suppliche e, inghi-  
ottita sul pavimento, con la faccia a  
terra, chiedeva ogni giorno una grazia alla  
Signora, quella di rivedere la figliuola  
ancora una volta, prima di morire.

— E pensare! — diceva alle sue spalle con  
una voce che era un sospiro la signora Ca-  
terina. E scopre il cadavere affacciato alle  
sbarre, vede una creatura in terra, la sua  
figliuola.

— Mi riconosce per i bambini — ella dis-  
se ancora con una placidezza che faceva  
paura. — Chissà dove li ha perduti.

Il signor Giuseppe cadde in ginocchio  
con un tonfo sordo, poi ricadde al capo come  
per addormentarsi e non lo rialzò più.

A lungo la signora Caterina guardò quel  
suo viso vicino, padre e figlia, indone ri-  
conoscibili, entrambi coperti di un ugual  
polvere al primo raggi dell'alba che entra-  
vano dalla finestra. E prima che ogni luce  
si spengesse nel suo cervello, ella seppe  
cosa domandarsi perché mai dovesse con-  
tinuare a vivere, quando tutto nel mondo  
era morto e nero.

— CAROLA PROSPERI.

— E pensare! — diceva alle sue spalle con  
una voce che era un sospiro la signora Ca-  
terina. E scopre il cadavere affacciato alle  
sbarre, vede una creatura in terra, la sua  
figliuola.

— Mi riconosce per i bambini — ella dis-  
se ancora con una placidezza che faceva  
paura. — Chissà dove li ha perduti.

Il signor Giuseppe cadde in ginocchio  
con un tonfo sordo, poi ricadde al capo come  
per addormentarsi e non lo rialzò più.

A lungo la signora Caterina guardò quel  
suo viso vicino, padre e figlia, indone ri-  
conoscibili, entrambi coperti di un ugual  
polvere al primo raggi dell'alba che entra-  
vano dalla finestra. E prima che ogni luce  
si spengesse nel suo cervello, ella seppe  
cosa domandarsi perché mai dovesse con-  
tinuare a vivere, quando tutto nel mondo  
era morto e nero.

— CAROLA PROSPERI.

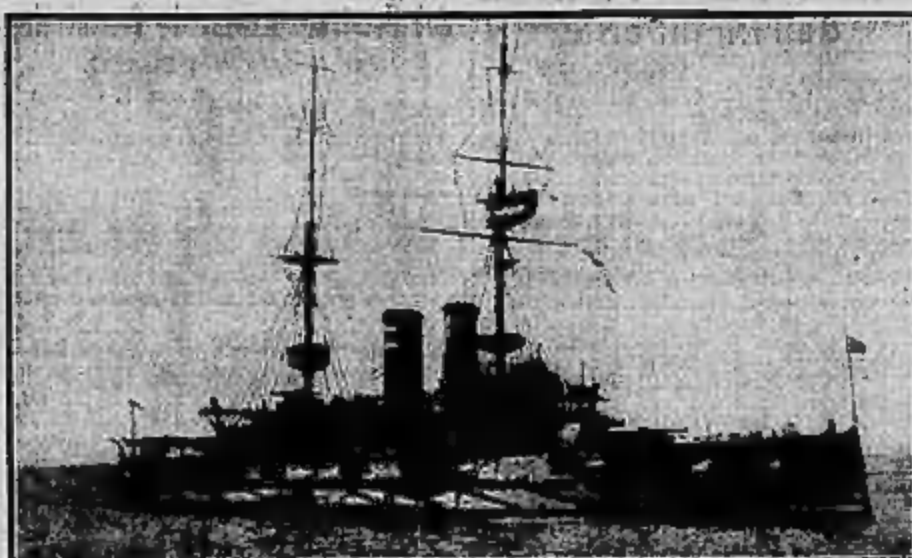
— E pensare! — diceva alle sue spalle con  
una voce che era un sospiro la signora Ca-  
terina. E scopre il cadavere affacciato alle  
sbarre, vede una creatura in terra, la sua  
figliuola.

— Mi riconosce per i bambini — ella dis-  
se ancora con una placidezza che faceva  
paura. — Chissà dove li ha perduti.

Il signor Giuseppe cadde in ginocchio  
con un tonfo sordo, poi ricadde al capo come  
per addormentarsi e non lo rialzò più.

A lungo la signora Caterina guardò quel  
suo viso vicino, padre e figlia, indone ri-  
conoscibili, entrambi coperti di un ugual  
polvere al primo raggi dell'alba che entra-  
vano dalla finestra. E prima che ogni luce  
si spengesse nel suo cervello, ella seppe  
cosa domandarsi perché mai dovesse con-  
tinuare a vivere, quando tutto nel mondo  
era morto e nero.

La caprazza inglese "Formidabile", affondata dai tedeschi nella Manica



## La situazione in Tripolitania

non sarebbe allarmante  
Contagi tedeschi condannati per contrabbando di armi  
Ghadames sarà riconciliata

Roma, 2. genn.

L'«Espresso» di Tripoli: L'episodio del sequestro della nave italiana della signora Seleweisk, moglie di un tedesco che ha fatto molto parlare di sé, ha fatto molto parlare di sé. La situazione in Tripolitania non sarebbe allarmante. Contagi tedeschi condannati per contrabbando di armi. Ghadames sarà riconciliata.

La situazione in Tripolitania non sarebbe allarmante. Contagi tedeschi condannati per contrabbando di armi. Ghadames sarà riconciliata.



L'incontro: Sull'isola di Pantelleria, i due generali, il colonnello e il capitano, si incontrano per discutere della situazione in Tripolitania.

— CAROLA PROSPERI.

— E pensare! — diceva alle sue spalle con  
una voce che era un sospiro la signora Ca-  
terina. E scopre il cadavere affacciato alle  
sbarre, vede una creatura in terra, la sua  
figliuola.

— Mi riconosce per i bambini — ella dis-  
se ancora con una placidezza che faceva  
paura. — Chissà dove li ha perduti.

Il signor Giuseppe cadde in ginocchio  
con un tonfo sordo, poi ricadde al capo come  
per addormentarsi e non lo rialzò più.

A lungo la signora Caterina guardò quel  
suo viso vicino, padre e figlia, indone ri-  
conoscibili, entrambi coperti di un ugual  
polvere al primo raggi dell'alba che entra-  
vano dalla finestra. E prima che ogni luce  
si spengesse nel suo cervello, ella seppe  
cosa domandarsi perché mai dovesse con-  
tinuare a vivere, quando tutto nel mondo  
era morto e nero.

— CAROLA PROSPERI.

— E pensare! — diceva alle sue spalle con  
una voce che era un sospiro la signora Ca-  
terina. E scopre il cadavere affacciato alle  
sbarre, vede una creatura in terra, la sua  
figliuola.

— Mi riconosce per i bambini — ella dis-  
se ancora con una placidezza che faceva  
paura. — Chissà dove li ha perduti.

Il signor Giuseppe cadde in ginocchio  
con un tonfo sordo, poi ricadde al capo come  
per addormentarsi e non lo rialzò più.

A lungo la signora Caterina guardò quel  
suo viso vicino, padre e figlia, indone ri-  
conoscibili, entrambi coperti di un ugual  
polvere al primo raggi dell'alba che entra-  
vano dalla finestra. E prima che ogni luce  
si spengesse nel suo cervello, ella seppe  
cosa domandarsi perché mai dovesse con-  
tinuare a vivere, quando tutto nel mondo  
era morto e nero.

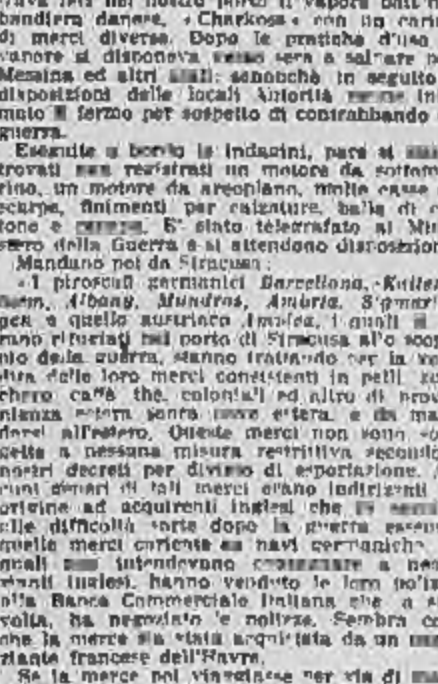
## Il Governo vigila

Due stranieri fermati sulla Vi-  
terbo-Roma-Sull'esportazione  
dei «camioni», e della lana.

Roma, 2. genn.

Dopo la rigorosa circolare del prefetto di  
Roma sulle informazioni da prendersi per  
controllare i viaggiatori stranieri, il  
Governo ha deciso di intensificare la  
vigilanza sui viaggiatori stranieri.  
Due stranieri sono stati fermati sulla  
Vi terbo-Roma-Sulla esportazione dei  
«camioni», e della lana.

La situazione in Tripolitania non sarebbe allarmante. Contagi tedeschi condannati per contrabbando di armi. Ghadames sarà riconciliata.



L'incontro: Sull'isola di Pantelleria, i due generali, il colonnello e il capitano, si incontrano per discutere della situazione in Tripolitania.

— CAROLA PROSPERI.

— E pensare! — diceva alle sue spalle con  
una voce che era un sospiro la signora Ca-  
terina. E scopre il cadavere affacciato alle  
sbarre, vede una creatura in terra, la sua  
figliuola.

— Mi riconosce per i bambini — ella dis-  
se ancora con una placidezza che faceva  
paura. — Chissà dove li ha perduti.

Il signor Giuseppe cadde in ginocchio  
con un tonfo sordo, poi ricadde al capo come  
per addormentarsi e non lo rialzò più.

A lungo la signora Caterina guardò quel  
suo viso vicino, padre e figlia, indone ri-  
conoscibili, entrambi coperti di un ugual  
polvere al primo raggi dell'alba che entra-  
vano dalla finestra. E prima che ogni luce  
si spengesse nel suo cervello, ella seppe  
cosa domandarsi perché mai dovesse con-  
tinuare a vivere, quando tutto nel mondo  
era morto e nero.

— CAROLA PROSPERI.

— E pensare! — diceva alle sue spalle con  
una voce che era un sospiro la signora Ca-  
terina. E scopre il cadavere affacciato alle  
sbarre, vede una creatura in terra, la sua  
figliuola.

— Mi riconosce per i bambini — ella dis-  
se ancora con una placidezza che faceva  
paura. — Chissà dove li ha perduti.

Il signor Giuseppe cadde in ginocchio  
con un tonfo sordo, poi ricadde al capo come  
per addormentarsi e non lo rialzò più.

A lungo la signora Caterina guardò quel  
suo viso vicino, padre e figlia, indone ri-  
conoscibili, entrambi coperti di un ugual  
polvere al primo raggi dell'alba che entra-  
vano dalla finestra. E prima che ogni luce  
si spengesse nel suo cervello, ella seppe  
cosa domandarsi perché mai dovesse con-  
tinuare a vivere, quando tutto nel mondo  
era morto e nero.

## Giornali e Riviste

Beethoven e la sua musica  
La cultura della Germania nazista  
Dei libri e dei giornali  
Dei libri e dei giornali

Beethoven e la sua musica. La cultura della Germania nazista. Dei libri e dei giornali. Dei libri e dei giornali.

Beethoven e la sua musica. La cultura della Germania nazista. Dei libri e dei giornali. Dei libri e dei giornali.

Beethoven e la sua musica. La cultura della Germania nazista. Dei libri e dei giornali. Dei libri e dei giornali.

Beethoven e la sua musica. La cultura della Germania nazista. Dei libri e dei giornali. Dei libri e dei giornali.



L'incontro: Sull'isola di Pantelleria, i due generali, il colonnello e il capitano, si incontrano per discutere della situazione in Tripolitania.

— CAROLA PROSPERI.

— E pensare! — diceva alle sue spalle con  
una voce che era un sospiro la signora Ca-  
terina. E scopre il cadavere affacciato alle  
sbarre, vede una creatura in terra, la sua  
figliuola.

— Mi riconosce per i bambini — ella dis-  
se ancora con una placidezza che faceva  
paura. — Chissà dove li ha perduti.

Il signor Giuseppe cadde in ginocchio  
con un tonfo sordo, poi ricadde al capo come  
per addormentarsi e non lo rialzò più.

A lungo la signora Caterina guardò quel  
suo viso vicino, padre e figlia, indone ri-  
conoscibili, entrambi coperti di un ugual  
polvere al primo raggi dell'alba che entra-  
vano dalla finestra. E prima che ogni luce  
si spengesse nel suo cervello, ella seppe  
cosa domandarsi perché mai dovesse con-  
tinuare a vivere, quando tutto nel mondo  
era morto e nero.

— CAROLA PROSPERI.

— E pensare! — diceva alle sue spalle con  
una voce che era un sospiro la signora Ca-  
terina. E scopre il cadavere affacciato alle  
sbarre, vede una creatura in terra, la sua  
figliuola.

— Mi riconosce per i bambini — ella dis-  
se ancora con una placidezza che faceva  
paura. — Chissà dove li ha perduti.

Il signor Giuseppe cadde in ginocchio  
con un tonfo sordo, poi ricadde al capo come  
per addormentarsi e non lo rialzò più.

A lungo la signora Caterina guardò quel  
suo viso vicino, padre e figlia, indone ri-  
conoscibili, entrambi coperti di un ugual  
polvere al primo raggi dell'alba che entra-  
vano dalla finestra. E prima che ogni luce  
si spengesse nel suo cervello, ella seppe  
cosa domandarsi perché mai dovesse con-  
tinuare a vivere, quando tutto nel mondo  
era morto e nero.

## L'ERNIA

L'istituto Glaser  
L'istituto Glaser

L'istituto Glaser. L'istituto Glaser. L'istituto Glaser.

L'istituto Glaser. L'istituto Glaser. L'istituto Glaser.

L'istituto Glaser. L'istituto Glaser. L'istituto Glaser.

L'istituto Glaser. L'istituto Glaser. L'istituto Glaser.



L'incontro: Sull'isola di Pantelleria, i due generali, il colonnello e il capitano, si incontrano per discutere della situazione in Tripolitania.

— CAROLA PROSPERI.

— E pensare! — diceva alle sue spalle con  
una voce che era un sospiro la signora Ca-  
terina. E scopre il cadavere affacciato alle  
sbarre, vede una creatura in terra, la sua  
figliuola.

— Mi riconosce per i bambini — ella dis-  
se ancora con una placidezza che faceva  
paura. — Chissà dove li ha perduti.

Il signor Giuseppe cadde in ginocchio  
con un tonfo sordo, poi ricadde al capo come  
per addormentarsi e non lo rialzò più.

A lungo la signora Caterina guardò quel  
suo viso vicino, padre e figlia, indone ri-  
conoscibili, entrambi coperti di un ugual  
polvere al primo raggi dell'alba che entra-  
vano dalla finestra. E prima che ogni luce  
si spengesse nel suo cervello, ella seppe  
cosa domandarsi perché mai dovesse con-  
tinuare a vivere, quando tutto nel mondo  
era morto e nero.

— CAROLA PROSPERI.

— E pensare! — diceva alle sue spalle con  
una voce che era un sospiro la signora Ca-  
terina. E scopre il cadavere affacciato alle  
sbarre, vede una creatura in terra, la sua  
figliuola.

— Mi riconosce per i bambini — ella dis-  
se ancora con una placidezza che faceva  
paura. — Chissà dove li ha perduti.

Il signor Giuseppe cadde in ginocchio  
con un tonfo sordo, poi ricadde al capo come  
per addormentarsi e non lo rialzò più.

A lungo la signora Caterina guardò quel  
suo viso vicino, padre e figlia, indone ri-  
conoscibili, entrambi coperti di un ugual  
polvere al primo raggi dell'alba che entra-  
vano dalla finestra. E prima che ogni luce  
si spengesse nel suo cervello, ella seppe  
cosa domandarsi perché mai dovesse con-  
tinuare a vivere, quando tutto nel mondo  
era morto e nero.

## Qualunque malattia

Qualunque malattia. Qualunque malattia.

Qualunque malattia. Qualunque malattia. Qualunque malattia.

Qualunque malattia. Qualunque malattia. Qualunque malattia.

Qualunque malattia. Qualunque malattia. Qualunque malattia.

Qualunque malattia. Qualunque malattia. Qualunque malattia.



L'incontro: Sull'isola di Pantelleria, i due generali, il colonnello e il capitano, si incontrano per discutere della situazione in Tripolitania.

— CAROLA PROSPERI.

— E pensare! — diceva alle sue spalle con  
una voce che era un sospiro la signora Ca-  
terina. E scopre il cadavere affacciato alle  
sbarre, vede una creatura in terra, la sua  
figliuola.

— Mi riconosce per i bambini — ella dis-  
se ancora con una placidezza che faceva  
paura. — Chissà dove li ha perduti.

Il signor Giuseppe cadde in ginocchio  
con un tonfo sordo, poi ricadde al capo come  
per addormentarsi e non lo rialzò più.

A lungo la signora Caterina guardò quel  
suo viso vicino, padre e figlia, indone ri-  
conoscibili, entrambi coperti di un ugual  
polvere al primo raggi dell'alba che entra-  
vano dalla finestra. E prima che ogni luce  
si spengesse nel suo cervello, ella seppe  
cosa domandarsi perché mai dovesse con-  
tinuare a vivere, quando tutto nel mondo  
era morto e nero.

— CAROLA PROSPERI.

— E pensare! — diceva alle sue spalle con  
una voce che era un sospiro la signora Ca-  
terina. E scopre il cadavere affacciato alle  
sbarre, vede una creatura in terra, la sua  
figliuola.

— Mi riconosce per i bambini — ella dis-  
se ancora con una placidezza che faceva  
paura. — Chissà dove li ha perduti.

Il signor Giuseppe cadde in ginocchio  
con un tonfo sordo, poi ricadde al capo come  
per addormentarsi e non lo rialzò più.

A lungo la signora Caterina guardò quel  
suo viso vicino, padre e figlia, indone ri-  
conoscibili, entrambi coperti di un ugual  
polvere al primo raggi dell'alba che entra-  
vano dalla finestra. E prima che ogni luce  
si spengesse nel suo cervello, ella seppe  
cosa domandarsi perché mai dovesse con-  
tinuare a vivere, quando tutto nel mondo  
era morto e nero.

## NEL CUORE DI ROMA

Nel cuore di Roma. Nel cuore di Roma.

Nel cuore di Roma. Nel cuore di Roma. Nel cuore di Roma.

Nel cuore di Roma. Nel cuore di Roma. Nel cuore di Roma.

Nel cuore di Roma. Nel cuore di Roma. Nel cuore di Roma.

Nel cuore di Roma. Nel cuore di Roma. Nel cuore di Roma.



L'incontro: Sull'isola di Pantelleria, i due generali, il colonnello e il capitano, si incontrano per discutere della situazione in Tripolitania.

— CAROLA PROSPERI.

— E pensare! — diceva alle sue spalle con  
una voce che era un sospiro la signora Ca-  
terina. E scopre il cadavere affacciato alle  
sbarre, vede una creatura in terra, la sua  
figliuola.

— Mi riconosce per i bambini — ella dis-  
se ancora con una placidezza che faceva  
paura. — Chissà dove li ha perduti.

Il signor Giuseppe cadde in ginocchio  
con un tonfo sordo, poi ricadde al capo come  
per addormentarsi e non lo rialzò più.

A lungo la signora Caterina guardò quel  
suo viso vicino, padre e figlia, indone ri-  
conoscibili, entrambi coperti di un ugual  
polvere al primo raggi dell'alba che entra-  
vano dalla finestra. E prima che ogni luce  
si spengesse nel suo cervello, ella seppe  
cosa domandarsi perché mai dovesse con-  
tinuare a vivere, quando tutto nel mondo  
era morto e nero.

— CAROLA PROSPERI.

— E pensare! — diceva alle sue spalle con  
una voce che era un sospiro la signora Ca-  
terina. E scopre il cadavere affacciato alle  
sbarre, vede una creatura in terra, la sua  
figliuola.

— Mi riconosce per i bambini — ella dis-  
se ancora con una placidezza che faceva  
paura. — Chissà dove li ha perduti.

Il signor Giuseppe cadde in ginocchio  
con un tonfo sordo, poi ricadde al capo come  
per addormentarsi e non lo rialzò più.

A lungo la signora Caterina guardò quel  
suo viso vicino, padre e figlia, indone ri-  
conoscibili, entrambi coperti di un ugual  
polvere al primo raggi dell'alba che entra-  
vano dalla finestra. E prima che ogni luce  
si spengesse nel suo cervello, ella seppe  
cosa domandarsi perché mai dovesse con-  
tinuare a vivere, quando tutto nel mondo  
era morto e nero.

## MALATTIE D'OCCHI

Malattie d'occhi. Malattie d'occhi.

Malattie d'occhi. Malattie d'occhi. Malattie d'occhi.

Malattie d'occhi. Malattie d'occhi. Malattie d'occhi.

Malattie d'occhi. Malattie d'occhi. Malattie d'occhi.

Malattie d'occhi. Malattie d'occhi. Malattie d'occhi.



L'incontro: Sull'isola di Pantelleria, i due generali, il colonnello e il capitano, si incontrano per discutere della situazione in Tripolitania.

— CAROLA PROSPERI.

— E pensare! — diceva alle sue spalle con  
una voce che era un sospiro la signora Ca-  
terina. E scopre il cadavere affacciato alle  
sbarre, vede una creatura in terra, la sua  
figliuola.

— Mi riconosce per i bambini — ella dis-  
se ancora con una placidezza che faceva  
paura. — Chissà dove li ha perduti.

Il signor Giuseppe cadde in ginocchio  
con un tonfo sordo, poi ricadde al capo come  
per addormentarsi e non lo rialzò più.

A lungo la signora Caterina guardò quel  
suo viso vicino, padre e figlia, indone ri-  
conoscibili, entrambi coperti di un ugual  
polvere al primo raggi dell'alba che entra-  
vano dalla finestra. E prima che ogni luce  
si spengesse nel suo cervello, ella seppe  
cosa domandarsi perché mai dovesse con-  
tinuare a vivere, quando tutto nel mondo  
era morto e nero.

— CAROLA PROSPERI.

— E pensare! — diceva alle sue spalle con  
una voce che era un sospiro la signora Ca-  
terina. E scopre il cadavere affacciato alle  
sbarre, vede una creatura in terra, la sua  
figliuola.

— Mi riconosce per i bambini — ella dis-  
se ancora con una placidezza che faceva  
paura. — Chissà dove li ha perduti.

Il signor Giuseppe cadde in ginocchio  
con un tonfo sordo, poi ricadde al capo come  
per addormentarsi e non lo rialzò più.

A lungo la signora Caterina guardò quel  
s







# lina

Nella notte dall'uno al due  
i fermenti di pace d'anno

[illegible][illegible]

**Media dei Cambi**

ROMA, 1. — I Ministri del Tesoro e dell'Agricoltura hanno comunicato:

M. di C. — secondo le comunicazioni della giunta di C. con Decreto Ministeriale 1 Settembre 1918, accettate il 2 gennaio 1919;

Parla — giorno 1818, sezione 10140 — Londra.

PARO 25.81; letters 25.93 — Bergamo; denaro 188.15; letters 178.81 — Vicenza; denaro 231.60; letters 23.97 — New York; denaro 236.18; letters 238.73 —  
Alghero; denaro 252.12; letters 257.12 — Anagnino; denaro 101.50; letters 101.72 — Canale d'oro; denaro 105.11; letters 105.88

Franchi 102,30 — Strillon 22,80 1/2 — Milano  
116,00 1/2 — Corsico 90 — Bellinz 225 1/2 — Ponte Calt  
Svizzera 1/2 — Lodi 120,50

**Gli spettacoli d'oggi**  
**TEATRO REGIO** (Società Anonima provinciale lirica)  
 - Ore 13: *Wolfram*, opera in tre atti di R. Wagner - Ingresso L. 4 - Alla sera: riposo.  
**TEATRO COMUNALE** (Società Anonima provinciale lirica)  
 - Ore 13: *Il barbiere di Siviglia*, opera in tre atti di G. Rossini - Ingresso L. 4 - Alla sera: riposo.

- On 13: D. Tumbler, agnata storia [?] qual  
L'altro, conosciuta da quattro anni, di A. P.  
elaborato - Riscaldamento L. p. 7.

TIRATO "ARCONO" - FOTOGRAFIA FOTOCOPIATA

— (Compagnia drammatica di Lima (in Lancia)  
Ore 15. Guerra in lungo di pace, commedia di M.  
ser e Schottau. — Ore 20.15. Il ladro, dramma  
tre atti, di Bernelli. — Ingresso L. 1.  
**POLITEAMA CHIARELLA** — (Compagnia d'oper  
«Città di Milano», diretta da Maffei) — O  
15. Il reattivo della luna, commedia in tre atti

**TEATRO ALFIERI** (Proprietà Savini e Zerbini)  
[Compagnia drammatica Galli-Campi, Bracci]  
Ore 13: *I morti in galles*, commedia di Mares  
Musica di Ottorino Respighi.

**TEATRO BALNO** — (Gennaro F.lli Chiriaci) — (Commedia) *Il matrimonio di Mario Casanova* — Ore 53.30.45: *Sagra della menta*, rivista satirica di Demario Corbelli e Colombino — *loggino* L. 800.

**TEATRO ROSALIND** — (Compagnia Pioniera, Teatro  
Bocelli) — Ore 11: *Filumena* di T. S. Eliot, con  
Marta Brillato. — Ore 21: *Il mal di cuore* di  
L. Z. 0 10.

**TEATRO GIANDUZZA** — (Marionette Turchesi) — O  
15 e 20.15. Punt. n. ed. del sindaco, rivista satirica.  
Ingressi L. 0.30

**TEATRO SCHIET** — (Compagnia di spettacolo popola-  
re) — Ore 15: La portatrice di pane. — Ore 20.15:

**VARIETA' MAFFEI** - Ore 21, Torrione Petrolini.  
**CINEMA SILENZIOSO** - Pathe Journal - si comincia  
 di un libro, dramma in tre atti.  
**BEATLES** CIRCO - Ore 2, 10 e 21. **Libero**

**LOTTO PUBBLICO**  
Estrazione del 2 Gennaio 1975

TORINO	21	2	9	23
--------	----	---	---	----

BARI	73	84	28	68
FIRENZE	82	79	48	12
MILANO	89	25	44	78
NAPOLI	86	40	7	35

PALESTINA	29	58	44	5
ROMA	17	62	90	7
VENEZIA	37	41	85	69

Stamaco, dopo breve malattia, recedeva  
Agli Capoverde

**Bardessono Guido**  
di anni 16  
Studente dell'istituto tecnico d'Ivrea

I genitori BARDESSONO CARLO e IRONIA GIUSEPPINA. I fratelli GIUSEPPE colla moglie ROSA MARIA BOTTINO e figlio CARLO, GIOVANNI e i parenti tutti addoloratissimi ne danno il loro annunzio.

Agile Canavese, 2 gennaio 1927.  
La sepoltura avrà luogo in Agile il 3 gennaio  
ore 10.

ieri sera, ora 31.30. a serenamente spirite

**Cecilia Borsani ved. Panizzari**  
Addolorata ne danno il trisito comune

L'accompagnamento funebre avrà luogo domani, alle ore 9.30, partendo dal N. 21, via

Torino, 2 gennaio 1913.  
Non si mandano speciali partecipazioni.

La famiglia del compianto

**Comm. Luigi Pollone**  
Maggior Generale d'Artiglieria

contribuisce a riconoscere ricattata i paroli  
coosommi, le Salotti militari, la Ferrovia  
Terino-Cris-Lanzo, il 5° Regg. Artiglieria,  
Veterani il Municipio, la Società e la popol  
zione di Montalb. e tutte le benedetti perso  
che, presso parte al suo dolore e amore

caro Esposito tribui d'affetto,

Il Babbo e la Mamma di  
**Gineppina Alba Maria Ross**

riograziano tutti quanti parteciparono al  
dolore.

For Sepulture  
**CORONE**

**Se avete un DECESSO**  
per le onoranze funebri e trasporto della

ma in Città e fuori Comune, rivolgersi a  
Rovero, 11, e Via Roma, 20, Impresa Frati  
NAUDO, fabbrica lavori semplici e a  
i migliori per la coltura, tel. 100.

Torino, 1915 - Tip. FRASchetti & C.











